

**Kabarett**

# Ein Spiel mit dem Tod

Von Moritz Ziegler

"Bis Morgen", BlöZingers neues Programm unter der Regie von Jacob Banigan.

Im Prinzip kann es jederzeit passieren, dass der Sensenmann anklopft und dich mitnehmen möchte ins Reich der Toten. Sei es im Rahmen eines natürlichen Ablebens oder hoch zu Ross bei einer Schießerei im Wilden Westen. Doch mit voranschreitendem Alter nimmt die Zahl der Begegnungen mit dem Tod zu, und irgendwann ist jeder mit ihm konfrontiert. Spätestens im Altenheim. Ein Idealer Ort, um über Träume, Sehnsüchte und Ängste des Lebens nachzudenken. Und deshalb ein ausgezeichneter Schauplatz für das neue Programm "Bis Morgen" des Kabarettduos BlöZinger alias Robert Blöchl und Roland Penzinger.

Bei BlöZinger trifft der Tod höchstpersönlich auf den Franz, der seinen Lebensabend im Altenheim verbringt. Der Pensionist hat skurrile Träume vom Sterben, doch der Tod verschont ihn und wartet "bis Morgen" (daher der Titel). Er spielt mit dem Franz viel lieber Karten, Mensch-ärgere-dich-nicht oder Schach (obwohl ja eigentlich Russisches Roulette viel eher das passende Todesspiel wäre). Doch sobald der Zivildieneer die Bühne betritt, sitzt der Franz alleine und spielt offensichtlich gegnerlos sein Spiel mit dem Tod. Und der Zivi, der kiffte und mit seinen Vorurteilen alte Menschen alle in dieselbe Schublade steckt, wird von seinem Gegenüber zurechtgewiesen: "Wenn wirklich alle Polen klauen würden, dann wäre Polen das reichste Land der Welt. Wenn wirklich alle Moslems Terroristen wären, wären wir schon lange tot!" Und irgendwann erkennt auch der Franz, was einst schon John Lennon festgestellt hat: "Leben ist das, was passiert, während du eifrig dabei bist, andere Pläne zu machen."



**Franz und sein Zivildieneer.**

© WZ/Moritz Ziegler

BlöZinger bearbeiten ein sehr ernstes Thema mit viel Humor. Der Garant für lachende Zuschauer sind perfekt einstudiertes Schauspiel und schnelle Szenenwechsel zwischen Traum und Realität. Ohne Requisiten, aber mit viel Mimik und Gestik befeuert das Duo die Fantasie des Publikums, das genau das bekommt, was es von BlöZinger erwartet: einen

höchst unterhaltsamen Abend mit Stoff zum Nachdenken.